Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قصص القرآن

ريشة: مططفان حسين

قلم: أحمك بهجت



دار الشروة__

الطبعة الأولى من 18.4 م 18.4 م 18.4 م 18.4 م 18.4 م 19.4 م 18.4 م

جيت جشتوق العلت يعسن غوظة

ارالشروق احتسمام مرالمت المعام ۱۹۶۸

القساهرة : ٨ شسارع سسيب بويه المصسرى رابع قب العسدوية - مسدينة نصسس
من . ب : ٣٣ البانوراما - تليفون : ٣٧٥٦٧ ٤ (٢٠٢)
في المساكس : ٣٧٥٦٧ ٤ (٢٠٢)
البريد الإلكتروني: email: dar@shorouk.com

فطنس القرآن

ریشه: مصطفی جسین

قلم:أجمك بهجت

دارالشروقـــ

الفارسُ مثل سهم من البرقِ .

راح يلهب ظهر حصانه بالسوط ليستحقه على الجري ، وكان الحصان يجري بأقصى طاقته ، وآنحدر العرق على جسد الحصان فبلله ، ورغم ذلك فقد ظل يجري في طريقه بين الجبال والسهول ، مستجيباً لأمر صاحبه . .

كسان واضِحاً أن الفسارسَ السذي يَضربُ حِصانَه يَحمِلُ سِسراً خَطيراً لا يَحتمِلُ التَّاجِيلَ . .

بعد رحلة شاقّة وصلَ الفارسُ إلى أسوارِ المدينة . وكانت الشمسُ تنحدِرُ نحو الغُروبِ ، وآنتشر اللونُ الورديُّ الأحمرُ في السحابِ وآنعكسَ على وجوهِ السّائرينَ في الطُّرُقاتِ .

ولم يُقلِّل الفارسُ من سُرعتهِ حين وصلَ إلى طُرقاتِ المدينةِ ، وأَفزعَ الناسَ في السوقِ بسببِ آندِفاعِه ، وأوقع الحصانُ في طريقه بعض أقفاص الفاكهة لبائع في السُّوقِ ، وصَرخَ البائعُ حَزيناً على فاكِهةِ التي



تَحطَّمتْ تحت أقدام الحِصانِ . .

ورغم ذلك فقد مضى الفارسُ يَشُقُّ طريقَه بنفس سُرعتِه حتى وصلَ إلى قصرِ الملكِ .

آستوقَفَه الحرسُ على بابِ القصرِ فأخرجَ لهم خِطاباً من جيبهِ وقال بِلهجةٍ آمِرَةٍ:

_ معى خِطابٌ للملكِ . .

أَذِنوا له في الدُّخولِ ، فدخلَ الحديقة وترجَّلَ عن حِصانِه وآندفعَ مُسرِعاً حتى وصلَ إلى قاعةِ الانتِظارِ في قصر الملكِ .

قابَلَه مُديرُ القَصرِ وسألَه ماذا يُريدُ .

قالَ الفارسُ: أُريدُ رُؤيَةَ الملكِ على الفورِ.

قالَ مُديرُ القصرِ: لكنّك تَبدو مُرهَقاً من رِحلتِكَ ، ولعَلّكَ لم تأكُل منذ الصباحِ ، كما أن المَلكَ في آجتماعِ هام ولا أستطيعُ إِزعاجَه الآن _ لماذا لا تنتظِر ؟

قال الفارسُ مُكشِّراً وقد بدا عليه الغضبُ: ليس مُهمّاً أن أَستريحَ أو الغضبُ، إن الرِّسالة التي أَحمِلُها لا تَستطيعُ الانتظارَ. يجبُ أن أرى الملكَ على الفورِ.. قُلْ للمَلكِ إن رَسولاً من نجرانَ يحملُ أخباراً هامةً ويُريدُ أن يراكَ.

ذهب مُديرُ القصرِ إلى الملكِ وعادَ بعد ثوانٍ قليلةٍ إلى الفارسِ وهويقولُ له : يَنتظِرُكَ الملكُ في قاعةِ العرشِ الآن . . تَفضّل معي . .

سارَ مديرُ القصرِ وسار الفارسُ معه



حتى وصلا إلى قاعةِ العرشِ فتأُخَّر مديرُ القصرِ ودخلَ الفارسُ .

آنحنى الفارسُ للملِكِ وأَحرِجَ من جَيبِهِ رِسالةً قدَّمَها إليه وهو صامتٌ . .

فتح الملكُ الرِّسالة وقرأها فتغير وَجهه . . ظهرت عليه علامات الغضب ، مزَّق الرسالة وألقاها على الأرض . . نهض من كرسي العرش

وآتجه نَحو الفارس وقال له: هذه أخبارٌ سيئة . حَدِّثْني عنها بالتَّفصيل .

قال الفارسُ : دخلَ الدينُ الجديدُ

إلى نجرانً .

قال الملك : كيف يَدخُل الدينُ الجديدُ بغير إذنٍ مني ؟ هذا غيروً لنجران . . أكمل حَديثَك ، من هو صاحبُ هذا الدين الجديدِ ؟

قال الفارسُ: يقولونَ إن صاحبَه نبيٌّ يُسموُّنَه عيسَى المَسيح . .

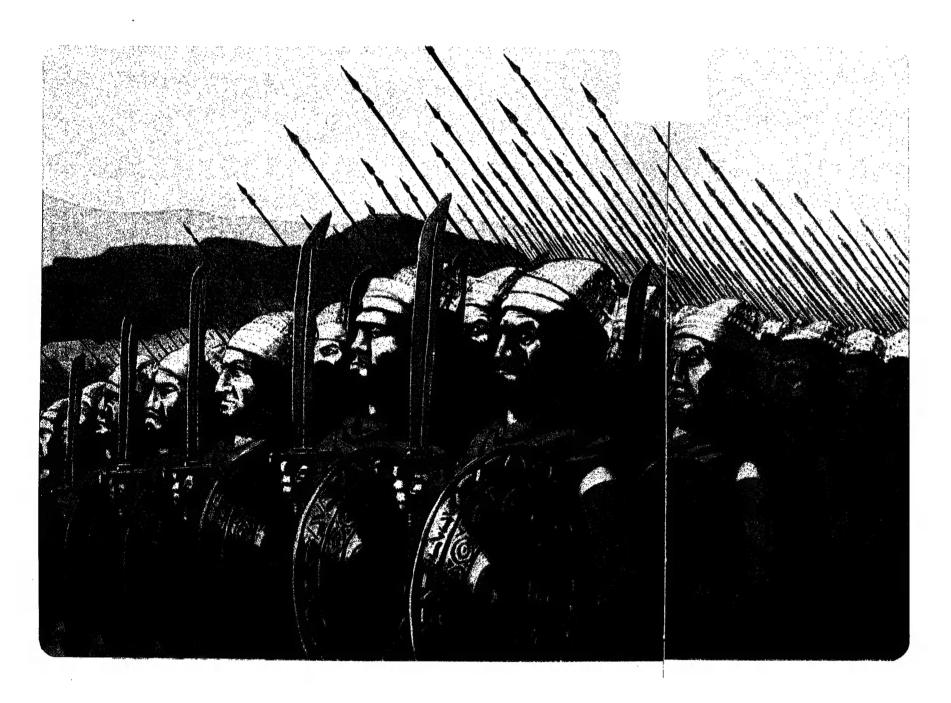
سأَله الملكُ . . ما الذي يَدعو إليه الدينُ الجديدُ ؟

قال الفارسُ: يَدعو إلى الإيمانِ بالله وتَوحيدِه .

قال الملك : من الذي دخل في الدينِ الجَديدِ ؟

أَجَابَ الفارسُ : دخلَ الوَثنيُّونَ في الدينِ الجديدِ وآمنوا بالله ، ودخلَ فيه بعضُ اليهودِ وآمنوا بالله ، وهناك فِتنة بين اليهودِ .

سالَ الملكُ أخيراً ، وهو يَحني رأْسَه ويُفكِّر : حدِّثني كيف دخلَ هذا الدينُ الجديدُ إلى نَجرانَ . . حدِّثني عن المسؤول عن تَسلُّلِه .



قال الفارسُ: تسلّلَ هذا الدينُ عر طريقِ غُلام مُؤمنٍ وجده سادتُه الوثنيُّود لا يُصلِّي للنَّخلةِ التي يَعبُدونَها . . سألوهُ: لمن تُصلِّي إذن ؟

قال الصبيُّ المُؤمنُ : أُصلي لله . . خالق النخلِ وخالق كُلَّ شيءٍ . قال الوثنيونَ (الذينَ يَعبُدونَ

قال الوثنيون (الذينَ يَعبَدون غيرَ الله) : لكنَّ هذه النخلة تَنفعُنا

وتُمنعُ عنا السوءَ .

ضحكَ الصبيُّ ساخِراً وقال: لا تُصدِّقوا ذلك . . النخلةُ لا تَستطيعُ أن تنفعَ أو تضرَّ بل إنها لا تستطيعُ دفعَ

السوءِ عن نَفسِها . . لوصلَّيتَ لله لكيْ تَحتـرقُ النخلةُ فـآحتـرقتْ . . هــل تَتَّبِعونَ دينَ المسيح ِ وتُؤمنونَ بالله ؟

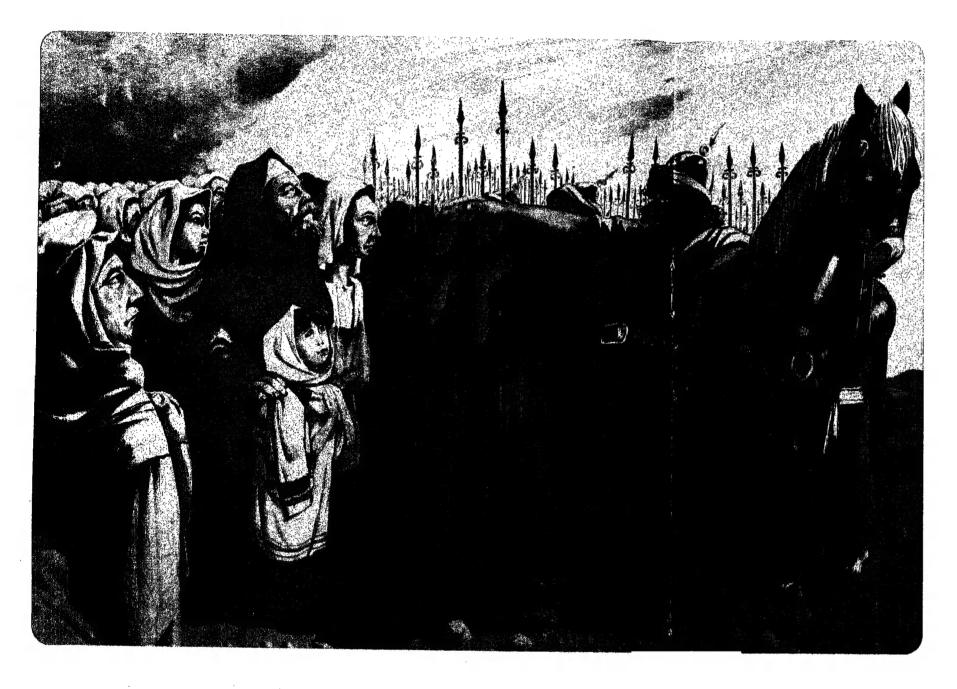
قالوا: نعم . .

وجاءَ الليل على الصبيّ وهو . . كان يُصلّي ويدعو . . كان يُصلّي ويدعو . . وتَجمّعتْ في السماء سُحبُ كثيفة وآشتدَّت حركة الرِّياح . وآكفهر الجو وتغيّر . . وبرق البرق وآرتجّتِ الأرض بصوتِ الرّعد . . وهوت صاعِقة من السماء على النّخلةِ فآحترقتْ ، وشاهدَ الناسُ جَميعاً مَعبودَهُم وهو يَحترقُ ولا يَستطيعُ أن يدفعَ عن نفسِه النار أو يُطفيءَ الحريق .

ودّخلوا في الإيمانِ بالله . .

آستمَع الملكُ صامِتاً عابِساً لِمَا يَقولُه الفارسُ . آنتهَى من كلامِه فصرفَهُ . . لَم يكدِ الفارسُ يَنصرِفُ حتى أمر الملكُ أن يَجتمِع مجلسُ الوُزراءِ وقادةُ الجيشِ . .

آجتمع الجميع وجَلسوا صامِتينَ وتحدَّثَ الملكُ .



قال: أريد أن يستعد الجيش للحرب . . سنهاجِم نَجران . . لقد آمن الناس فيها بدينٍ غير ديننا . . آمنوا بإله واحدٍ بشر به نبي جديد اسمه

المسيح . . يجب أن نُؤدِّب الله ين مُجروا دِيننا . .

وسوف يكونُ تأديبُهم حاسِماً . . آنفضَّ الاجتِماعُ وآنصرف كل

واحدٍ إلى عملِه . . ودخلَ الملكُ غُرفتَه وراح يشربُ الخمر . .

كان الملكُ يَهودِياً قَسا قلبُه وخَلا من الإيمانِ والرحَّمةِ ، كان يَهودِياً آبتعـدَ

عن تعاليم موسى إلى شيءٍ يُشبِه الوَثنية . . ولو أنه كان يَهودياً يُؤمنُ بالله لَما كرِهَ أن يكونَ هناكَ مسيحيَّونَ يُؤمنونَ بالله . .

بعد أيام تحرّك الجيشُ . .

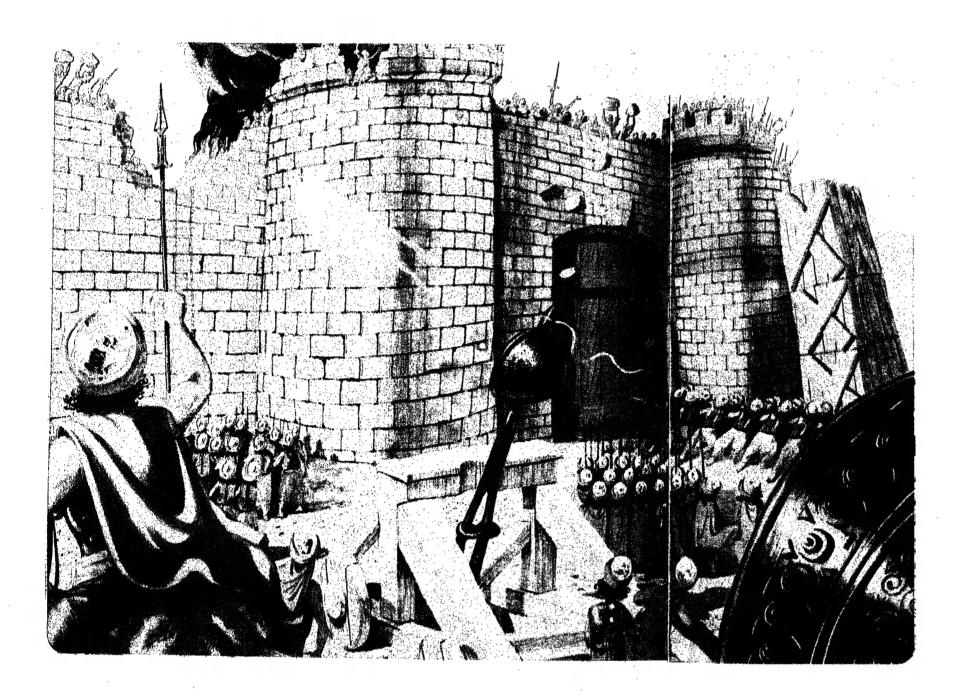
كانت خُطَّةُ الملكِ أن يُحاصِرَ المحدينة حتى يَستسلِمَ أَهلُها ، ثم يَضعُهُم أَمامَ أمرِ من آثنينِ .

إما أن يَعودُوا إلى دِيانتِه بكلِّ ما تَنطوي عليه من شَوائبَ وَثنيةٍ . . أو يَقتُلُهم بنارِ الحريقِ . .

كسان قسرارُه السظالمُ يعني تخيسرَ المُؤمنينَ بين الإيمانِ والموتِ حَرقاً أو الكُفرِ والنجَّاةِ . . وكان معنى تخييرِه أنه يُخيِّرُ المُؤمنينَ بين الموتِ حَرقاً في الدُّنيا ، والنجاةِ من حريقِ الآخرةِ ، أو النجاةِ في الدُّنيا والهلاكِ في حريقِ الآخرةِ . .

وكان الملكُ يطنُّ أنه سَيُخيفُ المؤمنينَ بِتهديدِه وجَيشهِ . .

وصلَ الملكُ إلى نجرانَ وحاصَرها بجيشهِ الهائل ، وقاتلَ أهلَها بشجاعةٍ ، ولكنَّهم كانوا عَدداً قليلاً



يفتقر إلى المعدات والسلاح ، وآنه زموا ، فدخل الملك المدينة وأخضر المؤمنين وأوقفهم أمامه وهم مكبلون في السلاسل والقيود وقال :

عُودوا إلى دينِنا وإلا قَتلتُكُم جَميعاً . . وتكلَّمَ الغُلامُ المؤمنُ . .

قال : نحن نَدعوكَ إلى الإيمانِ بالله أيها الملك .

قال الملك : سأحرِقُكُم بالنارِ بعد صلبِكُم إذا لم تعودوا إلى ديانتِكُم السابِقةِ . . أنتم مُتَّهمونَ بالخِيانةِ العُظمَى . . إن آختيارَ دينٍ آخرَ

الأخدود كانت الشَّائعاتُ تَتطايرُ ، وكان مُجرّدُ آشتغال ِ الجُنودِ في الحفر عَملًا مُرهِباً بِحَقّ . كانت الناسُ لا تسألُ أبداً.

غير دينِنا يعني الخِيانة . . وهي خِيانةٌ سوفَ تَدفعونَ ثَمنها عَذاباً هائِلًا. قال الغُلامُ المؤمنُ : لن نَخرجَ من الإيمانِ بالله مهما تَعذُّبنا .

أمر الملكُ جُنودَه بحفر أُحدودٍ هائل في الأرض . . تَمَّ حفرُ الْأخدود . . فأمر الملكُ أن يَملأوا الأحدود بالحطب الجاف.. مَلاوه . . أمر الملكُ أن يُبلِّلُوا الحطب بالزيتِ فَفعلوا . . أمر بعد ذلك بتقييدِ المُؤمنينَ وراحَ يَضعُهم في الأخدودِ واحداً بعد الأخر . . حتى أمتلاً الأخدودُ بالمؤمنينَ . .

قال الملكُ الوثنيُّ لِلمؤمنينَ :

أمامَكُم فُرصة أخيرة لِلعودةِ في ديننا . . إذا رَفضتُم أمرتُ بإشعال النارِ في الحطب . . ماذا تُقولون ؟

لم يقُل المُؤمنونَ شَيئاً . . كان حفر الأحدود بمثابة طعنة خوف نافذة مُوجُّهةٍ نحو القلبِ . .

وطِـوالَ الفترةِ التي آستغـرقَها حفـرُ

هنا سوف يُحرَقُ المُؤمنونَ أَحياءً . ما هو ذَنبُهُم لِيُحرَقوا أَحياءً ؟ ما هي الجريمة التي آرتكبوها ليقع لهم هذا العِقابُ الأليم؟

_ لماذا يَحفِرُ الجنودُ هذا الأخدودَ كان السؤالُ مُمتنِعاً وكانت الإجابة مُعروفةً . .

سكت المُؤمِنونَ ولم يَقولوا شَيئاً . . رنَّ في أَذهانِهِم تَهاديا الملكِ الملكِ الوثنيِّ الظَّالمِ ، كان يُهدِّدُهم بالحَرِيقِ إذا لم يَعودوا في مِلَّتِه الكافِرة . . وَاختار المُؤمنونَ الحريق . . آختاروا الشَّهادة في سبيل الله . .

إنهم يُؤمنونَ بالله . . هــذا هــوكــلُّ

كان هذا كلُّه مَعروفاً . . وكــان حَفرُ

كانت كلُّ فأس ِ تُرتفعُ لِتهوي على

الأرض تسرفع معها هذه الفكرة

فكرة طُغيانِ الطُّغاةِ على

الأخدودِ هـ و الــرمـزَ النِّهــائيَّ لِلظلمِ

والطُّغيانِ . .

المُؤمنينَ . .

ذَنبِهِم . . وهذه هي کلُّ جَريمتِهِم . .

وفهِم الملكُ آختيارَهُم فأمرَ بإشعالِ النارِ في الأُخدودِ . .

أصبح المُؤمنون الآن وسطَ الأخدود ، وقد قُيدوا في الحبال وسلاسل الحديد . .

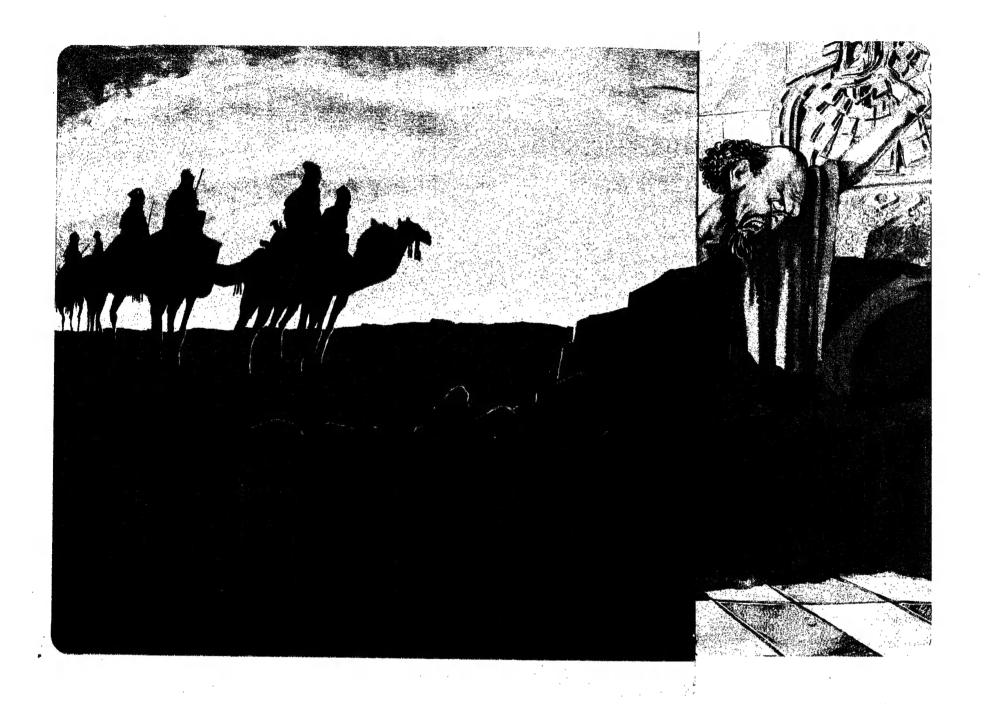
وآشتعلت النار وسط الأخدود

وراحتْ تَتنقَّلُ إلى أَطرافِ حتى آشتعلتْ فيه كلّه . .

وَوقفتِ القُوةُ الكافرةُ تَشهدُ عـذابَ المُؤمنينَ . حين بـدأت النارُ تَشتعـلُ

في المؤمنين وقعت أمور كثيرة ، تصايح الكافرون وهللوا ، وسادَ المُؤمنين سلامٌ قلبيٌّ عجيبٌ . . أكلتِ النارُ مَلابِسَهُم وأكلتْ جُلودَهُم ومضتْ

تَحرِقُ أَجسادَهُم ، ولكنّهم آحتمَلوا العَذابَ في صمتٍ ورضا . . وتَحوَّلَ كلَّ مؤمنٍ من المُؤمنينَ إلى شُعلةٍ مُحرِقةٍ تُضيءُ وسطَ ظلام الحياة . .



المدينةِ يقولُ:

يَحترقونَ في الأخدودِ . .

وكانتْ هذه الابتساماتُ تملًا جَسدَهُ كلُّهُ بـوجع ِ الحـريقِ وآلامِـهِ ، ومضت حالةُ الملكِ تَسوءُ ، وكان الوجعُ يَدفعُه

ثم يبدأ في رِواية ما حدث . . وهكذا تحوَّل القومُ إلى أحاديثَ _ هنا . . في هذه الصّحراء . . عاشت مدينة مأرب . . كان الأهلِها تَرويها القَوافلُ ، ولم يعُد باقياً منهم جنَّت انِ عن اليمين وعن الشَّمال ِ . . غير سيرتِهم .

بعد أن تأكّد أن المُؤمنينَ قد آحتَرقُوا . . كان صدرُه يَغلي بالحِقدِ عليهِم . .

آنصرفَ الملكُ من أمام الأخدودِ

ولم يكن يَنقُم منهم إلا إيمانهم بالله العزيز الحميد . . كان الملكُ سَعيداً لأنه دمَّرهُم ، وآعتبرَ أَنه آنتصرَ لِكبرِياثِه

وآلِهتِه وأرضاها . . وسقطَ الملكُ وسقطَ الملكُ مَريضاً لغير سببِ واضح . . زارهُ الأطباءُ من جميع أنحاء المملكة لِعسلاجه ، وفَشلوا في عِسلاجه ، وأستدعَى أطباءُ المَمالِك المُجاورةِ ، فَلْم يَعرفوا سرَّ مرضِه ، وأَفَشلُوا في عِلْاجِه ، وقُدِّمتِ القرابينُ للآلِهةِ الوثنيةِ ، وراحَ الكهنةُ يَسألونَ هـذه الأوثان شِفاء الملكِ ، كان الملكُ يَتعذُّبُ عَذاباً هائِلاً . . لم يكن يَستطيعُ أن ينامَ من فرطِ الألامِ التي يَحسُّها في جسدِه كلّهِ . .

كان يَصرخُ في قصرِه فَيفزعُ الأطفالُ النائمون في مدينته من هول صَـرختهِ . . كـان يرى مَشهـداً واحـداً أمام عينيه : آبتسامات المؤمنين وهم

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

